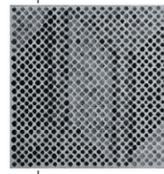




Gedankenspiele  
zum aktuellen  
Zeitgeschehen

● Seite 20



Spiegelspiele eines  
langjährigen  
Künstlerpaars

● Seite 23



Strassenspiele auf  
der autofreien  
Verkehrsachse

● Seite 32

# Magazin



Die Arbeit von Dorota Gaweda und Eglé Kulbokaitė mit dem Titel *Seasons* ist mit Hilfe künstlicher Intelligenz entstanden

## GARTEN DER ANPASSUNG IM MUSEUM

Neben den Sammlungen von Museen gibt es in der Schweiz bedeutende öffentliche Kunstsammlungen, die wenig bekannt sind. Hierzu zählt die Sammlung der Schweizerischen Post, die auf eine Bundesverordnung zur Förderung der Schweizer Kunst zurückgeht und seit rund hundert Jahren besteht. In Zusammenarbeit mit ausgewählten Schweizer Kunstmuseen gewährt die Post nun Einblicke in ihre umfassende Sammeltätigkeit.

Die in der Villa dei Cedri gezeigte Ausstellung von ausgewählten Werken setzt sich mit der Beziehung zwischen Mensch und Natur, dem natürlichen Lebensraum der einzelnen Arten und der Akklimatisierung, das heisst der Notwendigkeit, sich an eine sich verändernde Umgebung anzupassen, auseinander. Von Félix Vallottons Intimitäten bis zu den in Zusammenarbeit mit künstlicher Intelligenz entstandenen Werken von Dorota Gaweda und Eglé Kulbokaitė spiegelt die Ausstellung – nicht ohne einen gewissen Sinn für Ironie – die verschiedenen Facetten der Anpassung wider, die das Leben auf der Erde und die technologische Entwicklung erfordern. Kuratiert ist

die Ausstellung, die Werke von unter anderen Tonatiuh Ambrosetti, Joseph Beuys, Giuseppe Bolzani, Julian Charrière, Andriu Deplazes, Fischli/Weiss, Harald Naegeli, Kotscha Reist, Una Szeemann oder Kelly Tisnot zeigt, von Carole Haensler und Diana Pavlicek. Am Sonntag, 15. September, wird um 14.30 Uhr eine Führung durch die Ausstellung angeboten, während am Sonntag, 29. September, die Gelegenheit besteht, an einem geführten Spaziergang mit der Kunsthistorikerin Claudia Maspoli durch die historischen Gärten der Stadt – von der Burg Castel Grande ausgehend bis in den Park der Villa dei Cedri – zu unternehmen. Die Führung zeigt auf, wie die Gärten und Parks im Laufe der Zeit den Bedürfnissen der Menschen angepasst wurden (beide Anlässe bedürfen einer Anmeldung).

**Giardino di acclimatazione. In dialogo con la collezione d'arte della Posta Svizzera, Sa, 14. September, bis So, 10. November, Mi und Do 14.00 bis 18.00 Uhr, Fr bis So und Feiertage 10.00 bis 18.00 Uhr, Museo Villa dei Cedri, Piazza San Biagio 9, Bellinzona, museovilladeicedri.ch. st**